



山崎兒童

六年級 107年12月

發行單位：新竹縣新豐鄉山崎國民小學
發行人：鄭陳宏
總編輯：葉建明
編輯群：葉育綸 蔡美子 楊柳洲 殷家歆

「閱」飛悅高「讀」步世界

校長 鄭陳宏

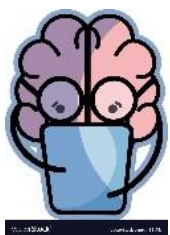
「閱讀是各種學習的基礎，每當我們翻開書頁，等於開啟了一扇通往世界的窗。」～前英國教育部長布朗奇 (David Blunkett)。

一、楔子 ~ 「崎」盼希望夢實現！

教育是我們擺脫現實社會桎梏的不二法門，而閱讀更是促使我們蓄積學習能量的最佳途徑。該如何來培育孩子成為支撐未來地球公民的主人翁？學校必須整合校內外資源，透過系統性的閱讀課程及開放性的閱讀教學，引領孩子各種可能性的探索與嘗試，希望在十二年國教的脈動中，讓他們擁有帶著走的軟實力，成為具有「自主行動、溝通互動、社會參與」素養的終身學習者，以實現自己的夢想。

二、閱享悅多讀書趣

文字是人類思維的展現，透過閱讀文字，讓人類產生愈來愈多的創新和好奇。科學的研究早已發現，每個人一出生就有一百兆個腦神經，當閱讀進行時，文字的訊息進入大腦前顳葉，經過一連串的吸收器，產生類嗎啡作用，讓人產生快樂。而當愈多新的訊息進入時，類嗎啡的吸收愈多，快樂的感覺也就愈強烈，這正是閱讀的快樂。久而久之，活化的大腦便會提高理解系統



的能力，對事物的理解能力愈來愈好，也就是所謂的「變聰明」。



三、「閱讀」越有學習力 ~

代結語

閱讀課程要給我們的是接軌世界，也讓我們回歸本心，找到真正支持自己的勇氣力量。我們得用閱讀培養解決問題的能力，只有靠自發性的學習動能，才能廣闊無垠的學習，期盼用這樣的能力，在世界中有所定位，找到自己的未來。

我愛小脫兔

六年一班 徐歆桐

凌晨三點，爸爸急急的叫我起床，馬上趕到醫院，一下就看見外公外婆，爺爺奶奶也來到醫院，這時爸爸和媽媽早

就已經不知道去哪裡了，接著就是一段又非常漫長的時間，直到大約是過了三小時後，我看見一隻「小脫兔」出現在我眼前，一下身體蜷曲的在熟睡，一下又突然哇哇大哭，於是我抱著媽媽送給我的「兔子玩偶」，心裡好開心，終於我能有一個可愛的妹妹。

小脫兔現在已經上小學一年級了，在都不太說話，但看見自己的好朋友時會開心的和她聊天，不過在家裡時就完全不會害羞，會開心的分享自己在學校發生了什麼有趣的事。小脫兔跑步跑得很快，有時大意還會輸給她呢！而且最近她還想要去學畫畫，我覺得小脫兔真厲害，會跑步又要學畫圖，以後還想當運動員呢！如果她下定決心，我一定會幫她加油。



學校

雖然我和小脫兔有時也會吵架，但是我發現小脫兔其實是非常關心我的，有一次媽媽帶她去逛街買東西，回來時還有買禮物給我，是小脫兔用她自己的零用錢買的，媽媽和我說小脫兔當時一到那裡，馬上就說要買禮物給姐姐，讓我好感動，有她真好！

小脫兔一直都在我身邊，陪伴著我，就算吵架，小脫兔也一定會主動化解這場糾紛，俗話說：「靜如處子，動如脫兔」，我想這句話非常適合這隻一下安靜，一下又活蹦亂跳的小脫兔，可愛的小脫兔一定會是我永遠的支柱。

和全家去后豐鐵馬道

六年二班 林翊臻



去后豐鐵馬道的路上，我望著窗外來來往往的車輛和花花綠綠的花草樹木，不知不覺就到了目的地。

我們先去租車，爸爸租了電動親子車和電動協力車。坐上腳踏車的我害怕的以為會摔下去，因為我從來沒有騎過電動協力車，結果試騎一下後，才發現根本不會摔下去，於是我們就從隧道口租車店騎到九號隧道。一進隧道，冰冷的空氣向我吹來，好像在室內吹冷氣一樣，隧道裡又濕又涼又暗，而且很長，整個隧道長 1.2 公里；接著就是花樑鋼橋。花樑鋼橋外形共有 6 組鋼樑衍架橫跨橋墩，看起來非常有設計感，往下看還可以看到溪流和瀑布的壯麗景色。

接下來我們就往朴子口車站前進，沿途有許多的花草樹木和攤販。到了朴子口車站，我才發現這裡是東豐綠色走廊的起點，東豐綠色走廊就是連接后豐鐵馬道的自行車道。朴子口的火車有著藍白相間的顏色，令人覺得可愛。我們經過了隧道、綠油油的稻田、風景壯麗的瀑布、山景……等。可惜時間有限，所以我們只好再沿著原路回到剛才經過的景點，依依不捨的道別。



這次的自行車之旅令我回味無窮，希望下次還可以再體驗這樣美麗的自行車之旅。

那一刻

六年三班 謝奇勛

電梯門『ㄎㄩ』一聲關上的那一刻，我突然感到寂寞與不安。眼眶頓時濕潤了起來，淚水不聽使喚的一滴一滴落下……。

記得那件事是發生在我幼稚園中班的時候。那一天，我和媽媽一起到遠東百貨公司逛街購物，逛完一樓後，要到其他樓層買父親的衣物。我們站在電梯門口準備上樓，電梯門一打開，我就興奮得衝進去，以為媽媽會緊跟在我身後。電梯門一關，我卻看不見媽媽的身影。在大大的電梯裡，只有一個小小的我。我的恐懼與無助也隨著電梯上上下下，無法停止。

當電梯門再次開啟時，眼前出現了一位女士。她的身材矮矮胖胖的，看起來有點嚴肅。突然，她攜起我的手，牽著我，默默地走進樓梯間，我哭著說：「我是從一樓來的，我的媽媽不見了、我找不到媽媽！」她卻默不吭聲的牽著我一直走、一直走，不知不覺就到了一樓。我看見媽媽獨自在人群中焦急地一直叫著：奇勛、奇勛……。此刻，我的眼淚就像關不緊的水龍頭，一直落下。我衝向媽媽、抱住

住媽媽，我忍不住的放聲大哭。媽媽轉頭要向那位女士道謝時，她卻已離開了。到現在，我還是忘不了那位熱心助人的女士、牽起我時的那雙溫暖的手。

我很感謝那位善良助人的女士，在我最驚慌無助時幫助我，給我溫暖。我立志要向她一樣，主動幫忙需要協助的人，期許自己做一個有溫度的人。

閱讀報告

六年四班 陳姍姍

故事名：《沒有自信的老虎》

作者：顏福南

出版社：翰林出版事業股份有限公司

出版日期：2012年5月



內容摘要：

一隻獨眼老虎對自己缺乏信心，總以為別人都在嘲笑牠。有一天，牠遇見一隻兔子，他問小白兔有沒有發現他身上少了什麼，小白兔很誠實的說：「虎大王英姿煥發，可惜少了一隻眼。」老虎很生氣，立刻吃掉小白兔。接連幾隻動物依舊如此，最後問到猴子，猴子見情況不妙，馬上改為讚美的口吻：「虎大王與眾不同，一目了然，虎虎生風。」於是猴子便逃過一劫。

心得感想：

誠實的兔子被老虎吃掉了，其他動物也是，只有猴子運用智慧，以「一目了然」淡淡的說出老虎獨眼的事實，沒有傷到老虎的自尊心。由此可見與人溝通時說話的技巧很重要，而更重要的是看事情的角度不同，想法、後果也就不同

了。所以日常生活中要多用不同角度去看待事情，與人相處就能避免很多不必要的紛爭。

學校午餐

六年五班 曾品恩

十二點整，午餐時間到了，食物香味撲鼻而來，讓我不禁流下口水。每次在外面用餐時，我都曾跟學校阿姨煮的午餐比一比，常覺得還是學校的午餐好吃。

學校的午餐不只菜餚豐盛，味道還很鮮美，以前我曾天真的想著：「為什麼阿姨們煮的菜如此好吃？難道阿姨們在菜裡施展了會讓午餐變得好吃的魔法？」之類的話……。

從大班到現在，學校午餐我最喜歡吃「紅豆紫米湯」，小時候媽媽常對我說：「紅豆湯裡的紅豆補血對女生很好，也甜甜的，很好喝嘍！」因此我就愈來愈喜歡喝紅豆湯了。其實不只紅豆湯，關東煮也是我愛吃的食物之一，也是我冬天常吃的料理，配料多又可口，每次吃完都讓我臉頰通紅，整個身子都暖了起來。

學校午餐每天都不同，不過不管是哪一道，都是我最迷戀的滋味。



《媽媽不是我的傭人》讀後心得

六年六班 林宥珊

這本書主要是在寫主角阿章搬到鄉下的故事，原本住在首爾的標準都市小孩阿章，在鄉下會發生甚麼事呢？

第一章：我的媽媽不是傭人。我覺得書中，阿章對於外婆的態度非常不友善，也很不禮貌，而阿章那個很敬愛外婆，且對長輩尊敬、有禮貌的表妹曉金，也非常看不慣阿章的行為舉止，所以向前指責了阿章，但阿章一直認為自己沒錯，自以為是地說自己比曉金成熟多了。我覺得別人提醒自己不對的地方就要虛心接受，不要強詞奪理。以前住在都市的阿章來到鄉下小學驚呆了！全校五年級就僅只有一個班，而且只有九名學生。阿章上台自我介紹時，高高在上的他，一說自己是從首爾轉來的，全班同學都異口同聲的驚呼著，接著坐在第一排臉蛋黝黑的小男孩大聲喊：很高興認識你，樟腦丸！當時，同學鬧哄哄的笑聲不斷，不過阿章並沒有生氣，安靜地走到老師指定的位子，江韻如旁邊。

有一次在阿章寫作業時，曉金打開了阿章房間的門，說，阿章你的房間就像垃圾場，阿章氣急敗壞的說，我房間明明很乾淨啊！那是因為我媽媽幫你整理好了啊！曉金不懷好意地說。正當阿章要反駁時，曉金又雙手插腰氣勢凌人的說：你給我聽好！不准把媽媽當傭人！阿章在那一剎那，才恍然大悟……。

這本書在教我們從小就要養成好習慣，內容豐富有趣，非常值得一看，希望大家也又機會可以閱讀到這本書，並能從書中有所體會與感悟，進而轉化到自己的日常生活去做些改變。



皮影戲

六年七班 陳宥甫

「開始！」老師一聲令下，坐在台上的表演者立刻開始操控戲偶演出。今天是我班自己表演皮影戲的日子，班上總共分成四組，每組都用自己做出的獨一無二的皮影戲偶來演出與眾不同的皮影戲。

上星期四，我們班全部同學都努力製作皮影戲偶，用油性顏料仔細的上色，我在製作的時候，發現周圍的人幾乎都全神貫注的在設計彩繪。過了兩堂課，大家終於全部製作完成，正當同學們正放鬆的休息時，老師突然宣布一件事，那就是要表演皮影戲，像投入一顆炸彈，全班立刻從鴉雀無聲轉變成吵吵鬧鬧。

在開始表演前，各組都圍在一起討論並抄寫劇本。經過一連串的討論，終於要開始演出了。首先，第一組演出了一齣有些輕鬆幽默的小品，接著輪到我所在的組別，我們雖然也演得有些好笑，最後卻說了一句富有教育意義的話——每個人都有自己獨特的地方，因此我認為我們這一組比較特別。接著第三組演出了一場毫無意義又非常無聊的表演，因此，第三組組員下臺後，便有許多人爭先恐後的上前詢問他們到底在演什麼。最後的重頭戲第四組登場了，首先他們先做人物介紹，接著開始正式演出，他們的表演非常精彩，從劇本到口才都非常完善，因此一演完，就得到如雷的掌聲，連老師都嘖嘖稱奇。

經過這次表演後，我發現皮影戲從製作到演出都是一段辛苦的路，因此我們更應該珍惜並保留這項傳統藝術。



誠實

六年八班 蘇千芸

誠實，是做人最基本的美德，若不誠實，不但會影響個人的信用，還會造成許多壞的結果，一旦被人揭開你的假面具，就不會有人再相信你了。若你非常誠實，可能就會因為勇於認錯，所以受到較輕的懲罰。

就像美國首任總統喬治·華盛頓，年幼時他非常喜愛爸爸送給他的小斧頭，因此想試試這把小斧頭，就用這把小斧頭砍倒那棵小樹。當華盛頓的父親發現小樹被砍倒後，既傷心又憤怒問道：「誰膽敢砍倒這棵樹的？它可是全國絕無僅有的櫻桃樹啊！」此時，華盛頓出人意料地對父親說：「對不起！因我想試試這把小斧頭，所以砍倒這寶貴的樹，我以後不會這樣做了！」父親聽後，反而轉怒為喜，激動地對兒子說：「好孩子，我很高興啊！你不但沒有說謊，還勇於認錯。我寧願失去這棵樹，也不願見到你成為說謊的孩子。」由此可知，誠實的可貴。

相反的，也有人因說謊而導致不佳的後果。例如：台中娃娃車男童悶死事件，被告翁某夫婦在事發之時，不但矢口否認疏失而枉送一條性命，就連事後躲避到花蓮，被人認出時，還睜眼說瞎話的騙人、打人，造成社會大眾對此夫婦的不信任，而今反成了全民公敵，不誠實的結果由此可見一斑。

誠實是人心靈純淨的折光，不僅可以照亮自己，也能溫暖他人。善與惡存乎一念之間，聰明如你，會怎麼選擇呢？



毛線

六年九班 陳育姚

我想用毛線，
織出一個可愛的抱枕，
送給我兩個可愛的妹妹。

我想用毛線，
織出一件藍色的毛衣，
送給我頑皮的弟弟。

我想用毛線，
編織出一床溫暖的被子，
送給我最愛的爸爸媽媽。

