



山崎兒童

六年級 110年4月

發行單位：新竹縣新豐鄉山崎國民小學
發行人：鄭陳宏
總編輯：葉建明
編輯群：吳子毓 陳君育 楊柳洲 殷家歆

親師合作專題：齊力扎根品格教育 校長 鄭陳宏

壹、何謂品格教育 (Character education)

儒家傳統的思想中，教子之道貴之以德，提出了要先成「人」，才能成「才」。因此以「德」為成人之本，以「智」為成才之源，是千古不變的法則。品格教育就是要讓孩子學習「認識良善、喜愛良善、做出良善。」

如果我們教養出的孩子懂得做人做事，我們的教育才能真正的落實。推動「品格教育」主要在於協助孩子了解、欣賞、以及表現出好的行為。一個人所具有的好品德之特質必須在好的環境中持續的模塑，進而展現出其可欲的行為。

貳、品格教育的內涵核心概念

- 一、人性基本理念：悅納自己，尊重別人，性別性平權，家庭和樂…
- 二、日常生活習慣：有禮貌，愛整潔，守秩序，有分寸，常服務…
- 三、傳統倫理道德：孝順父母，尊敬師長，友愛同學…
- 四、民主法治信念：自由民主，守法重紀，社會公義…
- 五、當代思潮趨勢：環保，珍惜資源…
- 六、身心靈的宗教情懷：奉獻，服務，感恩…

參、實施品格教育時家長的重要性

做為品格教育的基地，家庭要扮演好第一道關口，家長成為孩子的加油站有下列幾項：

- 一、家庭共同相聚的時間是神聖的。
- 二、家庭成員互相認識可以使孩子獲得心靈的力量。
- 三、適當的讓孩子為家庭分憂。
- 四、珍視全家一起用晚餐的時間。
- 五、定期和孩子完成一件事。
- 六、建立固定的家庭傳統和儀式。
- 七、和孩子一起玩遊戲。
- 八、在孩子睡覺前告訴他一些家裡的往事。



肆、教育少了品格，書念再好也沒用(代結語)

所謂「身教重於言教」，師長的一言一行對孩子的行為與想法的影響不容忽視。「品格教育會改變全世界」因為品格教育改變了個人，也就改變了社會、國家，最終藉由重塑每個國家而改造全世界。當我們給孩子一點點，他們會用他們的生命去放大，因此…我們自己就是給孩子最美好的生命禮物。

本文摘錄：<http://www.khjh.kh.edu.tw/character/news95-12/d1d.htm>

我不和你談論

六年一班 田若好

我不和你談論核能

不和你談論那些千鈞一髮的死亡

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

去探討諸多的自然奇景

如何快樂奮力成長

我不和你談論火力發電

不和你談論那些熊熊的火焰

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

呼吸天清氣朗的空氣

如何沁人心脾

我不和你談論石油

不和你談論那些惡臭的液體

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

用眼睛捕捉那琳瑯滿目的昆蟲

如何展現強韌的生命力

你久居充滿廢氣的城市

核能呀！火力發電呀！石油呀！

已經污染很多

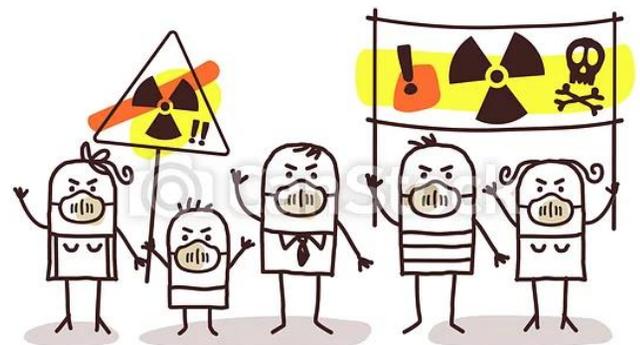
這是急需改變的處境

你難得來到森林

我帶你去美麗的森林看看

去體會體會森林

如何努力的守護土地



我不和你談論

六年一班 翁聿嘉

我不和你談論難過

不和你談論那些痛徹心扉的往事

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去看看火紅的太陽

如何拚命地發光發熱

我不和你談論生氣

不和你談論那些令人生氣的爛事

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去欣賞綠意盎然的大樹

如何平靜的遮住炎熱

我不和你談論無趣

不和你談論那些枯燥乏味的課業

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去觀望一位位的學生

如何快樂地的到處玩耍

你久居平淡無奇的房間

難過呀！生氣呀！無趣呀！

已煩惱了很久

這是輕鬆悠閒的假日

而你難得出來走走

我帶你去廣大的操場走走

去體會體會萬物

如何努力的展現生命



我最喜歡的表演

六年二班 郭柔妘

前年暑假爸媽應我們姊弟的要求，帶我們去野柳海洋世界遊玩。當天除了探索海洋世界裡各種奇妙的生物、動物外，我們還欣賞了精彩的表演：水上芭雷舞、海豚表演和高空跳水表演。

野柳海洋世界已有 30 年的歷史，當天看完水族館，我們提早排隊看海洋劇場表演。在觀眾熱烈掌聲中，帥氣的海豚們一個個排隊出場。體型龐大，肥嘟嘟的海豚，看起來可愛極了。表演開始，只見訓練員走出來，一聲哨響，一隻海豚從滑梯滑到訓練員面前，挺起身體，張開雙鰭不停搨動，好像向觀眾打招呼，逗得大家哈哈大笑。訓練員丟幾條小魚給海豚吃，吃完，海豚向表演池游去。這時訓練員的手向上一揮，海豚一躍而起，跳到兩米多高，在空中翻了幾個漂亮的空翻，落到水中。觀眾歡聲雷動。接下來是空中飛人的精彩演出，我看見一位穿緊身衣的訓練員，跳入水中，兩隻海豚飛快了游過去，潛水底。幾秒鐘後，轟了一聲，訓練員飛出水面，水面騰起水花，兩隻海豚並排把訓練員重重頂起，他的身體在空中轉了幾圈，此時全場觀眾站起來拍手叫好。

看完海豚表演，我們繼續看水上芭雷舞，身材苗條的女演員們，配合音樂的節奏，舞出優美的姿態。她們在水面上優雅、漂亮的動作讓我大飽眼福。有時擺出天鵝的形狀，有時擺出荷花的行，美麗極了！

最後我們看的節目是世界級的高空彈跳。這些跳水選手，都必須接受長期的訓練，她們賣命表演，跳的高度不是普通的高，足足有七層樓的高度啊！我光是想像要爬上去就腿軟，真是佩服他們的勇氣。

爸媽帶我們去過很多遊樂園，看了很多表演，但我對野柳海洋世界的表演印象最深刻，此刻仍如歷歷在目，我打從心裡五體投地的佩服這些訓練員和運動選手，他們都是經過長期的苦練，才有完美無缺的演出，奉獻給觀眾。所以凡事都要有付出，才會有好的代價。

我最喜歡的表演

六年二班 黃宇浚

瞭望著無際的黑夜，看著璀璨的星晨，即使風景明媚亮眼，卻遠不如那五彩斑斕的煙火耀眼而美麗，看那姍紫嫣紅各式花火，我的心，不禁悸動了一下……。

不如鄰友對歲月的感嘆，我特別期待跨年晚會的煙火表演，因為那是一年只有一次的盛大表演，金、銀色的煙火，如雪般飄下，紅綠色的花火，高高的向天際飛去，大朵大朵的煙花，向小鳥展翅在天空翱翔般，飛進了我的腦海，耀眼的令我睜不開眼，炫麗的花火直沖天際，張了它大大的雙翼，擁抱著我的心靈，令我倍感的溫馨，這樣的感受，可得來不易，我緊閉雙眼，想像著我和它一樣向天飛去，多麼自由啊！雖然會場人山人海，但我仍大飽眼福。

看著合歡山的漫天星晨，遙望著山巒與星星之間，一眨眼，流星墜落天際，明明是一樣的時間，卻看見了不一樣的風景，稀疏的幾顆零星，和數也數不清的成群星座，讓我不經思考了人和大自然的關係，人類的貪婪和利益，令自然生態沒了往昔的明媚姿態，但，人類殺戮固然可惡，可大自然的反撲，卻更為可怕，在看美麗煙火的同時，美麗的藍天，

和耀眼的星辰，卻漸漸離去，在人類的生活更方便時，大自然卻苦不堪言，或許人們覺得，樹砍了，再種就好了，水髒了，再清就好了，天熱了，吹涼就好了，但是，傷刻了，卻是無法抹滅的痕跡，或許以後再看任何事情時，也能為大自然想一點，做一點，只有從人們開始保護自然，才能擁有最好的生活，否則，迎來的只有毀滅。

四季

六年三班 黃妍捷

今天看了一部叫「孤味」的電影，這部電影在演一個女人面對先生離開，獨自撫養小孩長大，直到老年，先生過世，她才開始學會放下的過程。

我並不是很了解，因為我認為很多事情不是忘了就好嗎？但媽媽說一個女人的一生就像四季，說要忘既困難又容易。

當小女孩一出生，就像春天來臨。百花齊放，小鳥也在樹梢上高歌，所有事情顯得既溫柔又充滿希望。

長大後的女生，就像夏天的大樹一樣。長出翠綠、茂盛的枝葉，在太陽的照射下，閃閃發亮，十分耀眼。

隨著結婚、生子，女人的秋天來臨了，原本翠綠茂盛的枝葉，慢慢泛黃和掉落，不再美麗動人。但她還是盡心盡力的伸展枝葉，守護著樹下的孩子和她的家庭，靜靜地、堅強地守護，一直到寒冷的冬天到來。

女人的冬天代表著孩子的長大和離家，原本泛黃的樹葉全都掉落，直到那棵樹枯死，代表著她為家人付出、辛勞的一生要結束了。

女人的一生就像四季，雖然看起來很悲傷，但實際上她經歷過春、夏、秋、冬各種不同的景色，她的一生豐富且精彩，就像電影裡的歌詞一樣——清風目屎珠淚滴，花開花謝攏有味，春夏秋冬隨風去。

影響我最深的一句話

六年四班 陳韋寧

向來，影響我們最深的一句話往往都是看起來不顯眼，但都像烙印般深深地刻在心中，永遠都不會遺忘，而那句一直被我刻在心中的話是『難道你的一生，只受限於一次的失敗嗎？』這是我低年級老師告訴我的。

一年級的我還不知道該如何朝自己的夢想前進，有一次美術課必須用鉛筆畫出自己喜歡的事物，於是我選了天空，不過，我在繪畫時，由於一時的不小心，讓我的畫筆偏向不同的方向，而把整張畫弄髒了，我非常難過也非常氣自己，為什麼當時不能把自己情緒調整好，不要讓自己如此的興奮呢？

為什麼我會這樣呢？講著講著眼淚不禁流了下來，甚至還出現了我再也不想畫圖的想法，老師看到後，便罵我：「難道你的一生，只受限於一次的失敗嗎？」頓時，那句話有如巨人把我從深淵中拉出來，眼前一片澄澈空明，我告訴我自己：從前種種，譬如昨日死，以後種種，譬如今日生。不必停滯在失敗的痛苦中，要勇敢站出來面對失敗的後果，再反省自己的行為，才能把錯誤提點出來，改正自己的想法及作為。經過老師的教誨和我對自己的鼓勵，讓我有了足夠的信

心畫圖。擁有鼓勵的我再次專心的看著畫紙拿起筆，把自己的繪畫技巧發揮淋漓盡致。當我看見自己的作品時，非常開心也非常訝異，我萬萬沒想到自己居然有這麼大的實力。真不敢相信那句話居然可以給人無比的力量呢！

一句話可以改變一個人的想法，可以帶給一個人力量，僅僅只是一句話，能帶給人正面的想法，能成為一個人情緒的出口，這句話讓我受益無窮，教我懂得不要害怕失敗，要勇敢朝自己的夢想前進。

我心目中的臺灣

六年五班 徐湘芸

我心目中的臺灣是個好山好水的寶島，大家都稱它為「福爾摩沙」。臺灣是一個美麗的島嶼，這裡的人非常熱情，也很大方。

臺灣各地有不同的特產，像新竹有看到就令人食指大動的米粉、貢丸和柿餅。台中有美味可口的太陽餅。台南有熱氣騰騰的牛肉湯。台東有Q彈的池上米，還有香甜的釋迦。宜蘭也有上等的三星蔥。這些食物讓人想到、聽到都急著要大快朵頤，不想錯過。

臺灣有許多世外桃源的地方，像台北一零一大樓的最頂端的觀望台，可以俯看整個台北市區，風景美不剩收。台中的彩虹眷村看起來五顏六色的很繽紛，所以是熱門的打卡景點，這些都是彩虹爺爺繪製的亮麗圖案。高雄的月世界的表面就好像月球表面，而且連顏色都很相似，所以我覺得那裡是一個很神奇的地方。宜蘭的幾米公園，可說是一個充滿想像的世界，我覺得那裡很奇幻，感覺像在夢中冒險般。

臺灣真是一塊風水寶地，這裡有風光明媚的景點和美味可口的食物，去過一次就讓人流連忘返。所以，我要好好守護這裡的資源，不要讓污染影響我們的家園，這樣才能一直幸福快樂的在這裡生活。

採訪校長

六年五班 蔡欣諺

這學期的國語課程，老師要我們以分組的方式，採訪一位從事教育工作的人物，並完成一份報告。在經過一段時間的討論，我們選擇了學校的大家長——校長。做好充足的準備後，就和校長進行了一場面對面的採訪活動。

以下是我們這組的採訪紀錄。

受訪人：鄭陳宏

地點：山崎國小校長室

採訪人：張士凱、陳其毅、蔡欣諺、陳絃綺

紀錄：陳絃綺

士凱：請問校長，您希望學校有什麼風氣？

鄭校長：有禮貌、守秩序、愛整潔、勤讀書、練身體，讓你們來學校更加有趣！

絃綺：請問您，當校長的理念是什麼？

鄭校長：實現孩子的夢想，讓你們不要留下任何遺憾！

欣諺：請問校長，您上台講話時會緊張嗎？

鄭校長：不會。但會很重視，因為是跟全校師生說話。

其毅：請問，當校長的學歷要很高嗎？

鄭校長：要。最好要研究所畢業，不然比較難當上校長。

結束採訪後，我們與校長玩了遊戲，遊戲規則是：剪刀、石頭、布，輸了要唱一首歌，只要清唱兩句就可以了。但因為校長不想唱歌給我們聽，所以校長請其毅出布，校長出剪刀，校長贏了，我們就一起唱歌給校長聽，我們唱：「捏泥巴！捏泥巴！捏捏捏捏捏泥巴！捏一個爸爸，捏一個媽媽，捏一個車子，叭叭叭！」哈哈，我們一連唱了七句，大家全都笑成一團，就連校長也不例外。

一趟採訪後，讓我更了解校長。而這個特別的經驗，回家後我一定要跟家人分享！

難忘的一天

六年六班 黃栳庭

人的一生當中，總有無數個不一樣的第一次。有的第一次是新奇的、有的是開心的、也有的是悲傷或緊張的。在這些五味雜陳的感覺中，就屬「第一次牙痛」讓我印象深刻。

記得有一年暑假，因為沒有課業上的壓力，所以在家過著有如皇帝般的生活，每天吃飽睡、睡飽吃，尤其是大包大包的糖果及餅乾從不拒口。突然有一天，牙蟲好像發現了食物，猛啃我的牙齒，我痛得哇哇大叫，那種酸痛的感覺，讓我頭皮發麻，如坐針氈一般。

媽媽知道以後，便趕緊帶我去牙科醫院就醫，在等候的過程中，耳邊傳來陣陣醫療儀器發出的「《一 ---- 《一 ----」聲，那時，我萌生退意，想一走了之，然而，就在此時，護士阿姨正高呼我的姓名，我只好硬著頭皮乖乖坐在看診臺上等候，那種心情真是難以形容阿！

該來的還是要來，終於輪到我了。雖然醫生伯伯笑臉迎人，要我放輕鬆別緊張，但是我始終笑不出來，還委婉告訴醫生請他大發慈悲，手下留情……不知道是我太緊張，還是醫生的技術高超，過不了多久的時間，這場如臨大敵的緊張氣氛結束了。醫生告訴我，還好只有一般的蛀牙，治療幾次就好了，並要少吃零食跟糖果，也要記得多刷牙多漱口，預防蛀牙再發生。

第一次的牙痛經驗，讓我深深體會到「預防勝於治療」是十分重要的，因此，從那一刻開始，我就積極保健自己的牙齒，不讓蛀牙蟲有任何可趁之機。



四季

六年七班 黃映瑾

春天，是生命從嚴冬中復甦的季節。春天，給冰雪覆林的大地添了一些色彩，也給大地捎來溫暖，原本光禿不平的莽莽大地，在春之神的引領下，也變得欣欣向榮，百花綻放，讓人駐足欣賞，不忍離去！

夏天，向日葵們滿心歡喜的迎接太陽公公的到來，溫暖的陽光照耀在大地上，給世界帶來熱情與活力。炎炎夏日，大家都坐在樹蔭下乘涼，拿起手上的切片西瓜大快朵頤，或是到海邊嬉戲，頓時暑氣全消。夏夜裡，螢火蟲提著小燈泡，蟬紳士們架好小提琴，翻開樂譜，並和天上的星星們點點頭，一切準備就緒，精彩的「星光音樂會」即將開演！

秋天，地上鋪滿了成堆的楓葉，放眼望去一大片「楓海」呈現在我眼前，路邊的行道樹也早已枝枯槁。在一場令人難耐的熱浪之後，秋的脚步即將到來。我喜歡在秋天身穿一件薄外套，騎著自行車漫遊綠色隧道，沿途欣賞著頭戴紅草帽的樹，並和它招招手。

冬天，地面已被白雪輕覆，街上稀疏的人潮使它看起來有些許淒涼。但是仔細深入這純白的世界，會讓你大開眼界，大自然是如此的浩瀚，人類是如此的渺小。當你在合歡山抬頭仰望四周大片的雪景，更會有這樣的感觸。你認為在寒氣逼人的冬天，從事什麼活動最幸福呢？我喜歡一邊泡在暖呼呼的溫泉裡，一邊欣賞外面迷人的山景。頓時冷颼颼的空氣再也無法滲入我的體內，四周寒意徹骨的感覺不再，只留下暖暖的熱氣。

每個季節都是大自然贈予我們的珍貴禮物。不同的季節，也給大自然換了不同顏色的衣服，使我們的大地有了各種豐富的色彩。但近年來環境污染問題嚴重，使四季無法正常運作而造成許多問題。這些問題日漸擴大，我們不能再冷眼旁觀了！我們必須付諸行動，才能讓生了重病的四季，回到從前的面貌。

《悲傷逆流成河》心得

六年八班 藍敏宸

前幾天安親班老師放了一部電影給我們看，那部電影叫做「悲傷逆流成河」。這部電影是由同名小說翻拍的，會翻拍成電影的原因是想讓社會能有更多人關心孩子的身心健康、關心校園暴力。

影片中，不小心染上性病的主角易遙被班裡的同學唐小米發現了，唐小米將這件事告訴了學校裡的同學，同學們以訛傳訛，瞬間易遙就成了校園暴力的受害者。易遙在學校受盡謾罵，被丟書包、被潑墨水、被餵吐了口水的飯菜……等。可她一直默默忍受，就像忍受她媽媽一樣。她從小就由媽媽一手帶大，但她卻從未感受過母愛，經常被媽媽打罵，她只好忍著；面對同學的凌辱，她也只能忍著，直到一個像太陽般的男孩子出現了，易遙的臉上才重新有了笑容。

那個男孩名叫顧森西，他的出現，讓易遙有了希望。他相信易遙，教易遙要反抗那些欺負她的人，他漸漸的讓易遙走出陰霾。可是後來，她的姐姐顧森湘被人殺害，所有人都懷疑易遙是殺人兇手，這次連顧森西都疏遠她了，儘管她一直說這不是她做的。可是卻沒有人相信，她心裡的最後一點地方崩塌了。她用自殺來表明自己的清白，她站在那條河面前，訴說自己的委屈，可是所有人都像石頭一樣冷漠，最後易遙毫不猶豫地跳了下去，離開了這個世界。

我覺得在電影的結尾易遙自殺前說的一段話，那一段是整部電影中，我最喜歡的一段。易遙說：「將來，你們會說，我怎麼不記得，不記得我曾經把紅墨水丟到她身上，我就是鬧著玩的。你們會說你們沒有餵她吃過垃圾，沒有潑過她冷水，沒有扒過她衣服，你們之後的日子舒舒坦坦，沒有一點心理負擔，你們回首自己的人生，覺得自己挺好的了，覺得自己沒有做過什麼傷天害理的事。太噁心了！實在太噁心了！」說完，易遙見大家都沒有回話，她繼續說了下去。她說：「如果我永遠忘不掉怎麼被你們欺負、怎麼被你們侮辱、

粉筆灰塞嘴裡是什麼滋味、打火機燒頭髮是什麼滋味、被你們一口一個、一口一個喊殺人兇手是什麼滋味。如果我永遠忘不掉，你們也別想忘掉。你們罵過最難聽的詞，編過最下流的綽號，你們動手的沒動手的都一樣，你們比石頭還冷漠，你們又惡毒又愚蠢，你們膽小怕事，別人做什麼你們就跟著做什麼！你們巴不得世上多死一個人，因為你們的日子真的無聊，因為你們覺得自己不會承擔任何後果。殺死顧森湘的兇手，我不知道是誰？但殺死我的兇手，你們知道是誰。」說完，易遙就跳進河裡，結束了自己的生命。

易遙的死，和她說的一樣，在場的每一個人都是兇手，可卻都不自知。殺死她最主要的兇手的唐小米。唐小米之前也是因校園暴力轉學的，她在以前的學校被比她強的人欺負，卻只能低頭求饒；但當面對家庭貧困的易遙時，她卻將這些施加在易遙身上，只因為易遙曾撞見她狼狽的樣子，她就報復易遙，將她得性病的事情傳揚出去。作為曾經的校園暴力受害者，她深深體會過這種滋味，可她卻把這些帶給無辜的易遙，真是悲哀！

其次，是同學們。一個是穿著光鮮亮麗的唐小米，一個是家境貧寒到連校服都買不起的易遙，人們都選擇相信前者的話，對易遙冷嘲熱諷，處處欺凌她、侮辱她。有些人雖然沒有動手，卻也只是旁觀。偌大的校園，除了顧森西，沒有一個人相信她，正如她所說的一樣，動手的沒動手的都一樣，她們不分青紅皂白，不求真相如何，只以欺負她、看她被欺負為樂。

孔子曾說：「人性本善」。可人性有多惡，只有易遙能體會。擊垮易遙的，是她最親近的人都不相信她。從小和她一起長大的齊銘，在看到易遙反抗那些欺負她的人之後，不但沒有保護她，反而責怪她，甚至說她是活該。生長在幸福家庭的齊銘，不懂易遙的辛酸，甚至譏諷她「仙人掌做不了花，沒辦法讓人捧在手心裡。」。顧森西的出現給了易遙陽光，可是沉浸在姐姐去世悲傷裡的顧森西也不相信易遙，和大家一樣疏遠她，最後導致了易遙的跳河。

所以，面對校園暴力，我們應該怎麼辦？我們或許會說，不曾欺負過人。可在無形中，我們可能也做殺手。如果唐小米在受過傷害後選擇溫柔待人；如果同學們在聽到易遙壞話後不去欺負她；如果看到易遙被欺負時，有人伸手幫她；如果所有人都能等事情水落石出，而不是把輿論壓在易遙身上，她就不會死。面對校園暴力，我們要勇於抵抗，要學會溫柔的對待這個世界，世界也會以溫柔回報你。

讀武俠小說的心得

六年八班 徐郁程

有些人喜歡讀書，有些人不喜歡讀書，我喜歡讀武俠小說，特別是金庸寫的書。金庸很會寫武俠小說，他寫的武俠小說內容生動、有趣，有種身歷其境的感覺。

在金庸寫的小說中，我最喜歡射鵰英雄傳。這本書主角叫做郭靖，他是一個很傻的人，但是他做什麼事都特別努力，而且學武功時也很認真，還有他為人善良又老實。由於他是主角，金庸特意讓他有很好的運氣，他原本只是住蒙古的一個平凡小孩，但卻遇上高人傳授武功，而且當時武功最

高的五個人有三個人教過他武功，他還意外學到了從很久以前流傳的絕世武功「九陰真經」，最後終於成為一代大俠。

我也喜歡看倚天屠龍記，裡面的主角張無忌是武當派的第五位弟子張翠山的兒子。出生在名門世家，但他十歲時就父母雙亡，還身中武林中最陰毒的掌力「玄冥神掌」。幸好，他後來在山谷裡找到了克制玄冥神掌的九陽真經，不僅驅除了體內玄冥神掌的傷，還學會了天下第一的九陽神功。他憑著武功，打贏了正教的六大派，成功救了明教，還當上了明教的教主，讓明教內那些原本武功高強，但卻做壞事的人去做好事，是對武林的一大功勞。

金庸寫的武俠小說，可以讓人一看再看無法停下來，而我覺得這些武俠小說中有一項共通點，就是：主角們都有良善的心和超群的武藝，以一己之力鋤強扶弱，貢獻所長。我也要效法主角認真學習武功的精神來吸收新知，穩定的儲備知識的力量，在不久的將來，以自己的能力為群眾奉獻。

六年來的回憶

六年九班 何亭慧

六年來兩千多個日子匆匆忙忙就要結束了，這六年的回憶是許多點點滴滴的喜怒哀樂交織成的一篇精采樂章，也是許多汗水與淚水堆疊成的青春記事。

在這漫長的國小生活中，我從懵懵懂懂的幼年期蛻變成懂事、青春洋溢的小大人。回想起剛怕入校園時，一看到老師和同學就非常緊張害怕，忐忑不安的躲在爸爸的背後，說起話來也結結巴巴；現在的我卻非常熱愛上學，喜愛和溫柔的老師談天說笑，喜愛跟好友瘋狂的打打鬧鬧，更愛和球技高超的同學在操場上一決高下，這些美好的回憶陪伴我度過了歡樂的校園時光。

在校園裡，我最喜歡去前門的小池塘，那裡有千奇百怪的小石頭和迷人的小魚兒，我常常和三五好友在石頭上跳來跳去，一不小心還會重心不穩掉進水裡，把鞋子弄得溼答答，回家後還被媽媽臭罵了一頓，不過我還是覺得非常的開心。在求學的過程中，有苦有樂，老師會不斷的鼓勵我，同學也會不厭其煩的教導我數學，直到我聽懂為止。雖然每天惱人的課業讓我喘不過氣，但是一想到有同學的陪伴，我就會更有信心的克服重重難關。

眼看著就要畢業了，心中突然浮現一股莫名的失落感，想到要跟同學們分開，心裡的我早已是一把眼淚一把鼻涕，也不知道往後是否會再遇到麼疼愛我的師長。無論如何，這六年的青春歲月，帶給我的是畢生最珍貴的回憶啊！

