



# 山崎兒童

六年級 110年4月

發行單位：新竹縣新豐鄉山崎國民小學  
發行人：鄭陳宏  
總編輯：葉建明  
編輯群：吳子毓 陳君育 楊柳洲 殷家歆

## 親師合作專題：齊力扎根品格教育 校長 鄭陳宏

### 壹、何謂品格教育 (Character education)

儒家傳統的思想中，教子之道貴之以德，提出了要先成「人」，才能成「才」。因此以「德」為成人之本，以「智」為成才之源，是千古不變的法則。品格教育就是要讓孩子學習「認識良善、喜愛良善、做出良善。」

如果我們教養出的孩子懂得做人做事，我們的教育才能真正的落實。推動「品格教育」主要在於協助孩子了解、欣賞、以及表現出好的行為。一個人所具有的好品德之特質必須在好的環境中持續的模塑，進而展現出其可欲的行為。

### 貳、品格教育的內涵核心概念

- 一、人性基本理念：悅納自己，尊重別人，性別性平權，家庭和樂…
- 二、日常生活習慣：有禮貌，愛整潔，守秩序，有分寸，常服務…
- 三、傳統倫理道德：孝順父母，尊敬師長，友愛同學…
- 四、民主法治信念：自由民主，守法重紀，社會公義…
- 五、當代思潮趨勢：環保，珍惜資源…
- 六、身心靈的宗教情懷：奉獻，服務，感恩…

### 參、實施品格教育時家長的重要性

做為品格教育的基地，家庭要扮演好第一道關口，家長成為孩子的加油站有下列幾項：

- 一、家庭共同相聚的時間是神聖的。
- 二、家庭成員互相認識可以使孩子獲得心靈的力量。
- 三、適當的讓孩子為家庭分憂。
- 四、珍視全家一起用晚餐的時間。
- 五、定期和孩子完成一件事。
- 六、建立固定的家庭傳統和儀式。
- 七、和孩子一起玩遊戲。
- 八、在孩子睡覺前告訴他一些家裡的往事。



### 肆、教育少了品格，書念再好也沒用(代結語)

所謂「身教重於言教」，師長的一言一行對孩子的行為與想法的影響不容忽視。「品格教育會改變全世界」因為品格教育改變了個人，也就改變了社會、國家，最終藉由重塑每個國家而改造全世界。當我們給孩子一點點，他們會用他們的生命去放大，因此…我們自己就是給孩子最美好的生命禮物。

本文摘錄：<http://www.khjh.kh.edu.tw/character/news95-12/d1d.htm>

## 我不和你談論

六年一班 田若好

我不和你談論核能

不和你談論那些千鈞一髮的死亡

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

去探討諸多的自然奇景

如何快樂奮力成長

我不和你談論火力發電

不和你談論那些熊熊的火焰

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

呼吸天清氣朗的空氣

如何沁人心脾

我不和你談論石油

不和你談論那些惡臭的液體

請離開工廠

我帶你去幽靜的森林看看

用眼睛捕捉那琳瑯滿目的昆蟲

如何展現強韌的生命力

你久居充滿廢氣的城市

核能呀！火力發電呀！石油呀！

已經污染很多

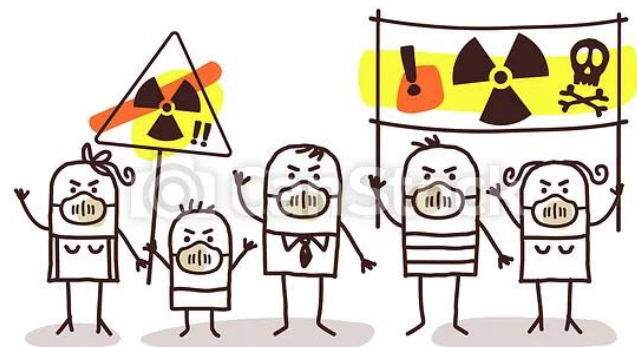
這是急需改變的處境

你難得來到森林

我帶你去美麗的森林看看

去體會體會森林

如何努力的守護土地



## 我不和你談論

六年一班 翁聿嘉

我不和你談論難過

不和你談論那些痛徹心扉的往事

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去看看火紅的太陽

如何拚命地發光發熱

我不和你談論生氣

不和你談論那些令人生氣的爛事

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去欣賞綠意盎然的大樹

如何平靜的遮住炎熱

我不和你談論無趣

不和你談論那些枯燥乏味的課業

請離開房間

我帶你去廣大的操場走走

去觀望一位位的學生

如何快樂地的到處玩耍

你久居平淡無奇的房間

難過呀！生氣呀！無趣呀！

已煩惱了很久

這是輕鬆悠閒的假日

而你難得出來走走

我帶你去廣大的操場走走

去體會體會萬物

如何努力的展現生命



## 我最喜歡的表演

六年二班 郭柔妘

前年暑假爸媽應我們姊弟的要求，帶我們去野柳海洋世界遊玩。當天除了探索海洋世界裡各種奇妙的生物、動物外，我們還欣賞了精彩的表演：水上芭雷舞、海豚表演和高空跳水表演。

野柳海洋世界已有 30 年的歷史，當天看完水族館，我們提早排隊看海洋劇場表演。在觀眾熱烈掌聲中，帥氣的海豚們一個個排隊出場。體型龐大，肥嘟嘟的海豚，看起來可愛極了。表演開始，只見訓練員走出來，一聲哨響，一隻海豚從滑梯滑到訓練員面前，挺起身體，張開雙鰭不停搨動，好像向觀眾打招呼，逗得大家哈哈大笑。訓練員丟幾條小魚給海豚吃，吃完，海豚向表演池游去。這時訓練員的手向上一揮，海豚一躍而起，跳到兩米多高，在空中翻了幾個漂亮的空翻，落到水中。觀眾歡聲雷動。接下來是空中飛人的精彩演出，我看見一位穿緊身衣的訓練員，跳入水中，兩隻海豚飛快了游過去，潛水底。幾秒鐘後，轟了一聲，訓練員飛出水面，水面騰起水花，兩隻海豚並排把訓練員重重頂起，他的身體在空中轉了幾圈，此時全場觀眾站起來拍手叫好。

看完海豚表演，我們繼續看水上芭雷舞，身材苗條的女演員們，配合音樂的節奏，舞出優美的姿態。她們在水面上優雅、漂亮的動作讓我大飽眼福。有時擺出天鵝的形狀，有時擺出荷花的行，美麗極了！

最後我們看的節目是世界級的高空彈跳。這些跳水選手，都必須接受長期的訓練，她們賣命表演，跳的高度不是普通的高，足足有七層樓的高度啊！我光是想像要爬上去就腿軟，真是佩服他們的勇氣。

爸媽帶我們去過很多遊樂園，看了很多表演，但我對野柳海洋世界的表演印象最深刻，此刻仍如歷歷在目，我打從心裡五體投地的佩服這些訓練員和運動選手，他們都是經過長期的苦練，才有完美無缺的演出，奉獻給觀眾。所以凡事都要有付出，才會有好的代價。

## 我最喜歡的表演

六年二班 黃宇浚

瞭望著無際的黑夜，看著璀璨的星晨，即使風景明媚亮眼，卻遠不如那五彩斑斕的煙火耀眼而美麗，看那姍紫嫣紅各式花火，我的心，不禁悸動了一下……。

不如鄰友對歲月的感嘆，我特別期待跨年晚會的煙火表演，因為那是一年只有一次的盛大表演，金、銀色的煙火，如雪般飄下，紅綠色的花火，高高的向天際飛去，大朵大朵的煙花，向小鳥展翅在天空翱翔般，飛進了我的腦海，耀眼的令我睜不開眼，炫麗的花火直沖天際，張了它大大的雙翼，擁抱著我的心靈，令我倍感的溫馨，這樣的感受，可得來不易，我緊閉雙眼，想像著我和它一樣向天飛去，多麼自由啊！雖然會場人山人海，但我仍大飽眼福。

看著合歡山的漫天星晨，遙望著山巒與星星之間，一眨眼，流星墜落天際，明明是一樣的時間，卻看見了不一樣的風景，稀疏的幾顆零星，和數也數不清的成群星座，讓我不經思考了人和大自然的關係，人類的貪婪和利益，令自然生態沒了往昔的明媚姿態，但，人類殺戮固然可惡，可大自然的反撲，卻更為可怕，在看美麗煙火的同時，美麗的藍天，

和耀眼的星辰，卻漸漸離去，在人類的生活更方便時，大自然卻苦不堪言，或許人們覺得，樹砍了，再種就好了，水髒了，再清就好了，天熱了，吹涼就好了，但是，傷刻了，卻是無法抹滅的痕跡，或許以後再看任何事情時，也能為大自然想一點，做一點，只有從人們開始保護自然，才能擁有最好的生活，否則，迎來的只有毀滅。

## 四季

六年三班 黃妍捷

今天看了一部叫「孤味」的電影，這部電影在演一個女人面對先生離開，獨自撫養小孩長大，直到老年，先生過世，她才開始學會放下的過程。

我並不是很了解，因為我認為很多事情不是忘了就好嗎？但媽媽說一個女人的一生就像四季，說要忘既困難又容易。

當小女孩一出生，就像春天來臨。百花齊放，小鳥也在樹梢上高歌，所有事情顯得既溫柔又充滿希望。

長大後的女生，就像夏天的大樹一樣。長出翠綠、茂盛的枝葉，在太陽的照射下，閃閃發亮，十分耀眼。

隨著結婚、生子，女人的秋天來臨了，原本翠綠茂盛的枝葉，慢慢泛黃和掉落，不再美麗動人。但她還是盡心盡力的伸展枝葉，守護著樹下的孩子和她的家庭，靜靜地、堅強地守護，一直到寒冷的冬天到來。

女人的冬天代表著孩子的長大和離家，原本泛黃的樹葉全都掉落，直到那棵樹枯死，代表著她為家人付出、辛勞的一生要結束了。

女人的一生就像四季，雖然看起來很悲傷，但實際上她經歷過春、夏、秋、冬各種不同的景色，她的一生豐富且精彩，就像電影裡的歌詞一樣——清風目屎珠淚滴，花開花謝攏有味，春夏秋冬隨風去。

## 影響我最深的一句話

六年四班 陳韋寧

向來，影響我們最深的一句話往往都是看起來不顯眼，但都像烙印般深深地刻在心中，永遠都不會遺忘，而那句一直被我刻在心中的話是『難道你的一生，只受限於一次的失敗嗎？』這是我低年級老師告訴我的。

一年級的我還不知道該如何朝自己的夢想前進，有一次美術課必須用鉛筆畫出自己喜歡的事物，於是我選了天空，不過，我在繪畫時，由於一時的不小心，讓我的畫筆偏向不同的方向，而把整張畫弄髒了，我非常難過也非常氣自己，為什麼當時不能把自己情緒調整好，不要讓自己如此的興奮呢？

為什麼我會這樣呢？講著講著眼淚不禁流了下來，甚至還出現了我再也不想畫圖的想法，老師看到後，便罵我：「難道你的一生，只受限於一次的失敗嗎？」頓時，那句話有如巨人把我從深淵中拉出來，眼前一片澄澈空明，我告訴我自己：從前種種，譬如昨日死，以後種種，譬如今日生。不必停滯在失敗的痛苦中，要勇敢站出來面對失敗的後果，再反省自己的行為，才能把錯誤提點出來，改正自己的想法及作為。經過老師的教誨和我對自己的鼓勵，讓我有了足夠的信

心畫圖。擁有鼓勵的我再次專心的看著畫紙拿起筆，把自己的繪畫技巧發揮淋漓盡致。當我看見自己的作品時，非常開心也非常訝異，我萬萬沒想到自己居然有這麼大的實力。真不敢相信那句話居然可以給人無比的力量呢！

一句話可以改變一個人的想法，可以帶給一個人力量，僅僅只是一句話，能帶給人正面的想法，能成為一個人情緒的出口，這句話讓我受益無窮，教我懂得不要害怕失敗，要勇敢朝自己的夢想前進。

## 我心目中的臺灣

六年五班 徐湘芸

我心目中的臺灣是個好山好水的寶島，大家都稱它為「福爾摩沙」。臺灣是一個美麗的島嶼，這裡的人非常熱情，也很大方。

臺灣各地有不同的特產，像新竹有看到就令人食指大動的米粉、貢丸和柿餅。台中有美味可口的太陽餅。台南有熱氣騰騰的牛肉湯。台東有Q彈的池上米，還有香甜的釋迦。宜蘭也有上等的三星蔥。這些食物讓人想到、聽到都急著要大快朵頤，不想錯過。

臺灣有許多世外桃源的地方，像台北一零一大樓的最頂端的觀望台，可以俯看整個台北市區，風景美不剩收。台中的彩虹眷村看起來五顏六色的很繽紛，所以是熱門的打卡景點，這些都是彩虹爺爺繪製的亮麗圖案。高雄的月世界的表面就好像月球表面，而且連顏色都很相似，所以我覺得那裡是一個很神奇的地方。宜蘭的幾米公園，可說是一個充滿想像的世界，我覺得那裡很奇幻，感覺像在夢中冒險般。

臺灣真是一塊風水寶地，這裡有風光明媚的景點和美味可口的食物，去過一次就讓人流連忘返。所以，我要好好守護這裡的資源，不要讓污染影響我們的家園，這樣才能一直幸福快樂的在這裡生活。

## 採訪校長

六年五班 蔡欣諺

這學期的國語課程，老師要我們以分組的方式，採訪一位從事教育工作的人物，並完成一份報告。在經過一段時間的討論，我們選擇了學校的大家長——校長。做好充足的準備後，就和校長進行了一場面對面的採訪活動。

以下是我們這組的採訪紀錄。

受訪人：鄭陳宏

地點：山崎國小校長室

採訪人：張士凱、陳其毅、蔡欣諺、陳絃綺

紀錄：陳絃綺

士凱：請問校長，您希望學校有什麼風氣？

鄭校長：有禮貌、守秩序、愛整潔、勤讀書、練身體，讓你們來學校更加有趣！

絃綺：請問您，當校長的理念是什麼？

鄭校長：實現孩子的夢想，讓你們不要留下任何遺憾！

欣諺：請問校長，您上台講話時會緊張嗎？

鄭校長：不會。但會很重視，因為是跟全校師生說話。

其毅：請問，當校長的學歷要很高嗎？

鄭校長：要。最好要研究所畢業，不然比較難當上校長。

結束採訪後，我們與校長玩了遊戲，遊戲規則是：剪刀、石頭、布，輸了要唱一首歌，只要清唱兩句就可以了。但因為校長不想唱歌給我們聽，所以校長請其毅出布，校長出剪刀，校長贏了，我們就一起唱歌給校長聽，我們唱：「捏泥巴！捏泥巴！捏捏捏捏捏泥巴！捏一個爸爸，捏一個媽媽，捏一個車子，叭叭叭！」哈哈，我們一連唱了七句，大家全都笑成一團，就連校長也不例外。

一趟採訪後，讓我更了解校長。而這個特別的經驗，回家後我一定要跟家人分享！

## 難忘的一天

六年六班 黃栳庭

人的一生當中，總有無數個不一樣的第一次。有的第一次是新奇的、有的是開心的、也有的是悲傷或緊張的。在這些五味雜陳的感覺中，就屬「第一次牙痛」讓我印象深刻。

記得有一年暑假，因為沒有課業上的壓力，所以在家過著有如皇帝般的生活，每天吃飽睡、睡飽吃，尤其是大包大包的糖果及餅乾從不拒口。突然有一天，牙蟲好像發現了食物，猛啃我的牙齒，我痛得哇哇大叫，那種酸痛的感覺，讓我頭皮發麻，如坐針氈一般。

媽媽知道以後，便趕緊帶我去牙科醫院就醫，在等候的過程中，耳邊傳來陣陣醫療儀器發出的「《一 ---- 《一 ----」聲，那時，我萌生退意，想一走了之，然而，就在此時，護士阿姨正高呼我的姓名，我只好硬著頭皮乖乖坐在看診臺上等候，那種心情真是難以形容阿！

該來的還是要來，終於輪到我了。雖然醫生伯伯笑臉迎人，要我放輕鬆別緊張，但是我始終笑不出來，還委婉告訴醫生請他大發慈悲，手下留情……不知道是我太緊張，還是醫生的技術高超，過不了多久的時間，這場如臨大敵的緊張氣氛結束了。醫生告訴我，還好只有一般的蛀牙，治療幾次就好了，並要少吃零食跟糖果，也要記得多刷牙多漱口，預防蛀牙再發生。

第一次的牙痛經驗，讓我深深體會到「預防勝於治療」是十分重要的，因此，從那一刻開始，我就積極保健自己的牙齒，不讓蛀牙蟲有任何可趁之機。



## 四季

六年七班 黃映瑾

春天，是生命從嚴冬中復甦的季節。春天，給冰雪覆林的大地添了一些色彩，也給大地捎來溫暖，原本光禿不平的莽莽大地，在春之神的引領下，也變得欣欣向榮，百花綻放，讓人駐足欣賞，不忍離去！

夏天，向日葵們滿心歡喜的迎接太陽公公的到來，溫暖的陽光照耀在大地上，給世界帶來熱情與活力。炎炎夏日，大家都坐在樹蔭下乘涼，拿起手上的切片西瓜大快朵頤，或是到海邊嬉戲，頓時暑氣全消。夏夜裡，螢火蟲提著小燈泡，蟬紳士們架好小提琴，翻開樂譜，並和天上的星星們點點頭，一切準備就緒，精彩的「星光音樂會」即將開演！

秋天，地上鋪滿了成堆的楓葉，放眼望去一大片「楓海」呈現在我眼前，路邊的行道樹也早已枝枯槁。在一場令人難耐的熱浪之後，秋的脚步即將到來。我喜歡在秋天身穿一件薄外套，騎著自行車漫遊綠色隧道，沿途欣賞著頭戴紅草帽的樹，並和它招招手。

冬天，地面已被白雪輕覆，街上稀疏的人潮使它看起來有些許淒涼。但是仔細深入這純白的世界，會讓你大開眼界，大自然是如此的浩瀚，人類是如此的渺小。當你在合歡山抬頭仰望四周大片的雪景，更會有這樣的感觸。你認為在寒氣逼人的冬天，從事什麼活動最幸福呢？我喜歡一邊泡在暖呼呼的溫泉裡，一邊欣賞外面迷人的山景。頓時冷颼颼的空氣再也無法滲入我的體內，四周寒意徹骨的感覺不再，只留下暖暖的熱氣。

每個季節都是大自然贈予我們的珍貴禮物。不同的季節，也給大自然換了不同顏色的衣服，使我們的大地有了各種豐富的色彩。但近年來環境污染問題嚴重，使四季無法正常運作而造成許多問題。這些問題日漸擴大，我們不能再冷眼旁觀了！我們必須付諸行動，才能讓生了重病的四季，回到從前的面貌。

## 《悲傷逆流成河》心得

六年八班 藍敏宸

前幾天安親班老師放了一部電影給我們看，那部電影叫做「悲傷逆流成河」。這部電影是由同名小說翻拍的，會翻拍成電影的原因是想讓社會能有更多人關心孩子的身心健康、關心校園暴力。

影片中，不小心染上性病的主角易遙被班裡的同學唐小米發現了，唐小米將這件事告訴了學校裡的同學，同學們以訛傳訛，瞬間易遙就成了校園暴力的受害者。易遙在學校受盡謾罵，被丟書包、被潑墨水、被餵吐了口水的飯菜……等。可她一直默默忍受，就像忍受她媽媽一樣。她從小就由媽媽一手帶大，但她卻從未感受過母愛，經常被媽媽打罵，她只好忍著；面對同學的凌辱，她也只能忍著，直到一個像太陽般的男孩子出現了，易遙的臉上才重新有了笑容。

那個男孩名叫顧森西，他的出現，讓易遙有了希望。他相信易遙，教易遙要反抗那些欺負她的人，他漸漸的讓易遙走出陰霾。可是後來，她的姐姐顧森湘被人殺害，所有人都懷疑易遙是殺人兇手，這次連顧森西都疏遠她了，儘管她一直說這不是她做的。可是卻沒有人相信，她心裡的最後一點地方崩塌了。她用自殺來表明自己的清白，她站在那條河面前，訴說自己的委屈，可是所有人都像石頭一樣冷漠，最後易遙毫不猶豫地跳了下去，離開了這個世界。

我覺得在電影的結尾易遙自殺前說的一段話，那一段是整部電影中，我最喜歡的一段。易遙說：「將來，你們會說，我怎麼不記得，不記得我曾經把紅墨水丟到她身上，我就是鬧著玩的。你們會說你們沒有餵她吃過垃圾，沒有潑過她冷水，沒有扒過她衣服，你們之後的日子舒舒坦坦，沒有一點心理負擔，你們回首自己的人生，覺得自己挺好的了，覺得自己沒有做過什麼傷天害理的事。太噁心了！實在太噁心了！」說完，易遙見大家都沒有回話，她繼續說了下去。她說：「如果我永遠忘不掉怎麼被你們欺負、怎麼被你們侮辱、

粉筆灰塞嘴裡是什麼滋味、打火機燒頭髮是什麼滋味、被你們一口一個、一口一個喊殺人兇手是什麼滋味。如果我永遠忘不掉，你們也別想忘掉。你們罵過最難聽的詞，編過最下流的綽號，你們動手的沒動手的都一樣，你們比石頭還冷漠，你們又惡毒又愚蠢，你們膽小怕事，別人做什麼你們就跟著做什麼！你們巴不得世上多死一個人，因為你們的日子真的無聊，因為你們覺得自己不會承擔任何後果。殺死顧森湘的兇手，我不知道是誰？但殺死我的兇手，你們知道是誰。」說完，易遙就跳進河裡，結束了自己的生命。

易遙的死，和她說的一樣，在場的每一個人都是兇手，可卻都不自知。殺死她最主要的兇手的唐小米。唐小米之前也是因校園暴力轉學的，她在以前的學校被比她強的人欺負，卻只能低頭求饒；但當面對家庭貧困的易遙時，她卻將這些施加在易遙身上，只因為易遙曾撞見她狼狽的樣子，她就報復易遙，將她得性病的事情傳揚出去。作為曾經的校園暴力受害者，她深深體會過這種滋味，可她卻把這些帶給無辜的易遙，真是悲哀！

其次，是同學們。一個是穿著光鮮亮麗的唐小米，一個是家境貧寒到連校服都買不起的易遙，人們都選擇相信前者的話，對易遙冷嘲熱諷，處處欺凌她、侮辱她。有些人雖然沒有動手，卻也只是旁觀。偌大的校園，除了顧森西，沒有一個人相信她，正如她所說的一樣，動手的沒動手的都一樣，她們不分青紅皂白，不求真相如何，只以欺負她、看她被欺負為樂。

孔子曾說：「人性本善」。可人性有多惡，只有易遙能體會。擊垮易遙的，是她最親近的人都不相信她。從小和她一起長大的齊銘，在看到易遙反抗那些欺負她的人之後，不但沒有保護她，反而責怪她，甚至說她是活該。生長在幸福家庭的齊銘，不懂易遙的辛酸，甚至譏諷她「仙人掌做不了花，沒辦法讓人捧在手心裡。」。顧森西的出現給了易遙陽光，可是沉浸在姐姐去世悲傷裡的顧森西也不相信易遙，和大家一樣疏遠她，最後導致了易遙的跳河。

所以，面對校園暴力，我們應該怎麼辦？我們或許會說，不曾欺負過人。可在無形中，我們可能也做殺手。如果唐小米在受過傷害後選擇溫柔待人；如果同學們在聽到易遙壞話後不去欺負她；如果看到易遙被欺負時，有人伸手幫她；如果所有人都能等事情水落石出，而不是把輿論壓在易遙身上，她就不會死。面對校園暴力，我們要勇於抵抗，要學會溫柔的對待這個世界，世界也會以溫柔回報你。

## 讀武俠小說的心得

六年八班 徐郁程

有些人喜歡讀書，有些人不喜歡讀書，我喜歡讀武俠小說，特別是金庸寫的書。金庸很會寫武俠小說，他寫的武俠小說內容生動、有趣，有種身歷其境的感覺。

在金庸寫的小說中，我最喜歡射鵰英雄傳。這本書主角叫做郭靖，他是一個很傻的人，但是他做什麼事都特別努力，而且學武功時也很認真，還有他為人善良又老實。由於他是主角，金庸特意讓他有很好的運氣，他原本只是住蒙古的一個平凡小孩，但卻遇上高人傳授武功，而且當時武功最

高的五個人有三個人教過他武功，他還意外學到了從很久以前流傳的絕世武功「九陰真經」，最後終於成為一代大俠。

我也喜歡看倚天屠龍記，裡面的主角張無忌是武當派的第五位弟子張翠山的兒子。出生在名門世家，但他十歲時就父母雙亡，還身中武林中最陰毒的掌力「玄冥神掌」。幸好，他後來在山谷裡找到了克制玄冥神掌的九陽真經，不僅驅除了體內玄冥神掌的傷，還學會了天下第一的九陽神功。他憑著武功，打贏了正教的六大派，成功救了明教，還當上了明教的教主，讓明教內那些原本武功高強，但卻做壞事的人去做好事，是對武林的一大功勞。

金庸寫的武俠小說，可以讓人一看再看無法停下來，而我覺得這些武俠小說中有一項共通點，就是：主角們都有良善的心和超群的武藝，以一己之力鋤強扶弱，貢獻所長。我也要效法主角認真學習武功的精神來吸收新知，穩定的儲備知識的力量，在不久的將來，以自己的能力為群眾奉獻。

## 六年來的回憶

六年九班 何亭慧

六年來兩千多個日子匆匆忙忙就要結束了，這六年的回憶是許多點點滴滴的喜怒哀樂交織成的一篇精采樂章，也是許多汗水與淚水堆疊成的青春記事。

在這漫長的國小生活中，我從懵懵懂懂的幼年期蛻變成懂事、青春洋溢的小大人。回想起剛怕入校園時，一看到老師和同學就非常緊張害怕，忐忑不安的躲在爸爸的背後，說起話來也結結巴巴；現在的我卻非常熱愛上學，喜愛和溫柔的老師談天說笑，喜愛跟好友瘋狂的打打鬧鬧，更愛和球技高超的同學在操場上一決高下，這些美好的回憶陪伴我度過了歡樂的校園時光。

在校園裡，我最喜歡去前門的小池塘，那裡有千奇百怪的小石頭和迷人的小魚兒，我常常和三五好友在石頭上跳來跳去，一不小心還會重心不穩掉進水裡，把鞋子弄得溼答答，回家後還被媽媽臭罵了一頓，不過我還是覺得非常的開心。在求學的過程中，有苦有樂，老師會不斷的鼓勵我，同學也會不厭其煩的教導我數學，直到我聽懂為止。雖然每天惱人的課業讓我喘不過氣，但是一想到有同學的陪伴，我就會更有信心的克服重重難關。

眼看著就要畢業了，心中突然浮現一股莫名的失落感，想到要跟同學們分開，心裡的我早已是一把眼淚一把鼻涕，也不知道往後是否會再遇到麼疼愛我的師長。無論如何，這六年的青春歲月，帶給我的是畢生最珍貴的回憶啊！

